



ПРИНЯТ  
на педагогическом совете  
МБДОУ № 25  
протокол от 28.09.2024. № 1

УТВЕРЖДЕН  
приказом МБДОУ №25  
от 30.09.2024. № 113/2

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа социально-гуманитарной направленности  
по обучению грамоте детей  
старшего дошкольного возраста  
«АБВГД-йка»**

Срок реализации: 8 месяцев  
Возраст детей: 5-6 лет

Разработчик программы:  
Бодалева Людмила Игоревна

г. Ижевск, 2024г.

## Содержание программы

I. Пояснительная записка	2-7
<i>1.1. Направленность, актуальность, педагогическая целесообразность, отличительные особенности, новизна, приемственность Программы</i>	3-4
<i>1.2.Цели и задачи реализации Программы</i>	4
<i>1.3. Сроки реализации Программы</i>	5
<i>1.4 Адресат Программы</i>	5
<b><i>1.5 Характеристика развития ребенка.</i></b>	5-6
<i>1.6 Особенности, формы организации образовательного процесса и режим занятий</i>	6-7
<i>1.7 Планируемые результаты освоения Программы</i>	6-7
<i>1.8. Результаты фиксации освоения Программы</i>	7
II. Содержание деятельности по Программе	7
<i>2.1. Учебный план</i>	8
<i>2.2 Учебно-тематический план</i>	9-15
III. Условия реализации Программы	19
<i>3.1 кадровые условия</i>	19
<i>3.2 материально-технические</i>	19
<i>3.3 информационные</i>	19
<i>3.4 методическое обеспечение Программы</i>	19
VI. Критерии и способы определения результативности Программы	20
<i>4.1 . Формы педагогической диагностики</i>	
Заключение	21
Список литературы	22

## 1 Пояснительная записка

- Дополнительная общеобразовательная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности по обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста «АБВГД-йка» составлена в соответствии с нормативными документами:
- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепции развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- с учетом положений Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р) и методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242).
- письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О ПРИМЕРНЫХ ТРЕБОВАНИЯХ К ПРОГРАММАМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ»
- Уставом Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 25»
- Порядком оказания платных образовательных услуг в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 25»,

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АБВГД-йка» социально-гуманитарной направленности ориентирует на общее всестороннее, гармоничное развитие ребёнка, на обеспечение эмоционального благополучия, на овладение ребёнком звукобуквенным, звуко-слоговым и лексико-синтаксическим анализом и синтезом и на совершенствование устной речи.

### ***1.1 Направленность, актуальность, новизна и педагогическая целесообразность, отличительные особенности программы:***

***Направленность (профиль) программы***– социально-гуманитарная

***Уровень программы***– одноуровневый (базовый)

***Актуальность программы*** обусловлена быстрым развитием современных технологий, тенденцией к снижению возрастных рамок начала обучения детей грамоте. Школа и родители заинтересованы в том, чтобы дети, поступающие в первый класс, были хорошо подготовлены к обучению, то есть имели бы развитый фонематический слух, хорошую устную речь, правильно поставленные первоначальные навыки в составлении и анализе предложений, в делении слов на слоги, умели правильно держать карандаш и свободно ориентироваться в тетради.

Программа «АБВГД-йка» - это курс занимательных занятий, направленных на то, чтобы сделать для ребенка процесс обучения грамоте увлекательным, привить интерес к изучению родного языка, содействовать усвоению навыков фонетического анализа слов, способствовать обогащению словарного запаса и развитию речи.

**Отличительные особенности программы** Занятия строятся на интегрированной основе с широким использованием игровых методов.

Одним из основных разделов данной программы является формирование фонетического восприятия и слуха. Подготовка детей к обучению грамоте способствует уточнению представлений о звуковом составе языка, содействует усвоению навыков фонетического анализа слов.

Учитывая сложность предлагаемого дошкольникам материала, используется прием «куклотерапия». Введение понятного и знакомого детям образа – куклы, повышает интерес дошкольников к занятию, стимулирует их внимание и работоспособность. В предложенных методических разработках занятий введен сказочный персонаж Карандаш. Именно этот герой ассоциируется у детей с понятием «грамота», «письмо». Его функции на занятии различны: знакомит детей с новым материалом, играет с ними в дидактические игры, допускает «ошибки», которые дети с удовольствием исправляют, создает повышенный эмоциональный фон, настроение.

**Новизна программы** заключается в том, что в образовательный процесс включены терапевтические возможности здоровьесберегающих технологий, которые содействуют созданию условий для речевого высказывания и восприятия: пальчиковая, артикуляционная, дыхательная и зрительная гимнастика, а также новый метод «Sand-art» рисование песком и на песке с использованием для этого планшета с подсветкой. Данная методика успешно применяется в образовательных и развивающих целях при обучении основам грамоты, развитии познавательных процессов, расширении кругозора и общей осведомленности, развитии мелкой моторики и координации движений.

Программа предусматривает использование эвристических приёмов, поисковых вопросов, приёмов сравнения.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что программа построена так, чтобы не препятствовать проявлению инициативы обучающихся в личных творческих идеях, способствует раннему обучению грамоте, желанию экспериментировать со словом и самостоятельно совершенствоваться. Она является одним из механизмов формирования творческой личности, дает навыки взаимодействия в группе. Занятия строятся в занимательной игровой форме с использованием дидактических игр, что позволяет детям успешно овладевать звуковым анализом, с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи. Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Таким образом, формируется и развивается главная ценность, основа всей учебной деятельности – творческое мышление ребенка, на основе которого постоянно будет складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствование речи.

**Практическая значимость для целевой группы и преемственность программы:** Дети, получившие подготовку по данной программе легко овладеют в школе процессом чтения и письма.

## **1.2 Цели и задачи программы:**

**Цель** программы «АБВГД-йка» - развитие активной мыслительной деятельности дошкольников в процессе введения в звуковую систему родного языка, обучения навыкам звукового анализа, формирование фонематического восприятия.

**Достижению поставленной цели способствует решение следующих задач:**

**образовательные:**

- познакомить детей с буквами русского алфавита;
- закрепить понятие «звук», «буква», «слово»;
- учить детей составлять предложения с заданным количеством слов, пользуясь моделями;
- учить ребенка выделять на слух звук из слова и слога (звуковой анализ слова);
- расширять словарный запас детей;
- формировать умение пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинке.

**Развивающие:**

- развивать речевую деятельность на основе бесед, разговоров, высказываний;
- развивать интерес к занятиям по обучению грамоте;
- развивать коммуникативную, регулятивную функции речи;
- развивать мелкую моторику;
- приобщать детей к художественной литературе.

**Воспитательные:**

- воспитывать самостоятельность в процессе разговорной речи;
- воспитывать культуру речи;
- воспитывать нравственные качества: терпимости, доброжелательности по отношению к окружающим.

**1.3: Объём и срок освоения программы:** Программа «АБВГД-йка» рассчитана на 1 учебный год (с октября по май) 64 занятия, 32 часа в год. Занятия по программе начинаются с октября и заканчиваются в мае.

**1.4 Адресат программы:** дети 5-6 лет, проявляющие интерес к изучению родного языка **Набор детей** носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей, в группу набираются все желающие. **Обучение** ведется на русском языке

**1.5 Характеристика развития детей**

Программа разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка 6-го года жизни и направлена именно на обучение детей грамоте.

Словарь ребёнка 5-6 лет растёт не только количественно, но и качественно и достигает 2500 слов, хотя наблюдаются индивидуальные различия. Речь обогащается синонимами, антонимами.

В ней появляются слова, обозначающие дифференцированные качества и свойства (светло-красный, тёмно-зелёный, легче, тяжелее и т.д.), слова, называющие материалы и их признаки (дерево - деревянный, стекло - стеклянный). Совершенствуется грамматическая система языка. Дети используют в речи простые распространённые предложения, сложноподчинённые, сложносочинённые конструкции, разные слова для названия одних и тех же предметов. Дети умеют уже грамматически правильно изменять слова, входящие в активный словарь;

Старшие дошкольники стремятся правильно произносить слова в родительном падеже множественного числа; образуют новые слова (хлеб – хлебница, сахар - сахарница). Совершенствуют умение связно, последовательно и выразительно пересказывать литературные произведения без помощи вопросов педагога. Могут передавать диалог действующих лиц. Они активно участвуют в беседе, самостоятельно отвечают на вопросы. Однако встречаются сложности при составлении рассказов из личного опыта, при описании предметов. В этом возрасте развивается фонематическое восприятие: большинство детей произносят все звуки

родного языка; проводят звуковой и буквенный анализ слов, устанавливают последовательность звуков в слове, дифференцируют звуки: гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие глухие согласные. Выделяют в слове ударный слог, ударную гласную, правильно используют соответствующие термины, составляют предложения по картинкам из двух - трёх слов, определяют порядок слов в предложении.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Они могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

### ***1.6 Особенности, формы организации образовательного процесса***

***Формы организации образовательного процесса:*** очная в группах 8-14 человек.

***Режим занятий:*** 2 раза в неделю во вторую половину дня по 2 академических часа (по 30 минут)

***Формы организации деятельности детей на занятии:*** групповая, индивидуальная, комбинированная.

***Формы проведения занятия:*** занятие-игра, занятие-путешествие, конкурс, показ инсценировок, диалог, викторина, экскурсия, самостоятельная и практическая работа.

### ***1.7 Планируемые результаты освоения Программы***

По окончании обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе учащийся приобретет

#### **Предметные результаты**

- хорошо овладеет понятиями «слово», «звук», «буква», «предложение»;
- научится различать гласные и согласные звуки;
- самостоятельно называть слова с заданным звуком;
- различать на слух твёрдые и мягкие согласные;
- производить звуковой анализ слова;
- правильно ставить ударения в знакомых словах;
- различать ударные и безударные гласные;
- свободно пользоваться и самим составлять звуковые схемы слов;
- давать характеристику звуку;
- уметь работать с кассой букв;
- точно отвечать на поставленные вопросы педагога.
- свободно ориентироваться на листе;
- рисовать разнообразные линии;
- рисовать простые росчерки (“петли”, “ленты”, “волна” и т. д.);
- вписывать элементы букв в конфигурацию росчерков;

#### **Метапредметные:**

- умение ориентироваться в информационном пространстве, отстаивать свою точку зрения и работать в команде;
- навыки доказательной речи, проявление компетенции в вопросах, связанных с темой разговора,
- овладевают позой пишущего человека;

- научиться составлять простые предложения и интонационно правильно проговаривать их в соответствии со знаком на конце (.!?)
- пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию);

#### **Личностные результаты:**

- будет развито мышление, внимание,
- разовьется познавательная деятельность, творческая инициатива, самостоятельность
- проявится любовь и интерес к чтению, родному языку

### **1.8 Результаты фиксации освоения программы**

Диагностика уровня освоения программы 2 раза в год: в декабре и в мае.

Форма фиксации результатов – Карта индивидуального развития ребенка.

**Виды и периодичность контроля:** В программе «АБВГД-йка» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. Для отслеживания результативности используются следующие этапы контроля:

- начальный контроль (сентябрь);
- текущий контроль (в течение всего учебного года);
- промежуточный контроль (по изучаемым темам);
- итоговый контроль (май).

Используются следующие **методы:** беседа, игра, игровые ситуации, диагностические ситуации, а также применяются диагностические методики:

- Экспресс-диагностика МЭДИС (тест «Определения понятий», «Выявление пассивного словаря», «Выявление активного словаря», «Звуковой анализ слов», «Усвоение - способ чтения»),
- Тест «Школьной зрелости» (авторы А.Керн, И. Йирасик),
- Методика «Графический диктант» (автор Д.Б.Эльконин).

### **Критерии оценки качества знаний**

- Умение делить слова на тематические группы по смыслу, группировать слова.
- Умение образовывать и употреблять формы слов: согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже (упражнение типа «Скажи со словами один, два три, пять» например один мяч, три мяча, пять мячей).
- Умение составлять простые распространенные предложения, а также сложные предложения разных типов.
- Умение составлять устные загадки-описания, рассказы описания по сюжетным картинкам, по серии картин, по опорным слова и т.д.
- Умение различать согласные звуки (глухие, твердые, мягкие, свистящие, шипящие), правильно выделять гласные звуки.
- Умение правильно произносить слова сложного слогового состава.
- Владение навыками словообразования, словоизменения и словосочетания.
- Овладение навыком печатания букв, слов, предложений.
- Умение составлять графическое изображение (схема) к слову, предложению.

#### **Формой подведения итогов являются:**

- контрольные занятия
- тестирование
- беседа.

## II Содержание деятельности по Программе

### 2.1 Календарный учебный график

№	Наименование платной образовательной услуги	Наименование образовательной программы	Возрастная группа	Сроки освоения образовательной программы	Количество минут в неделю	Количество НОД в Неделю/месяц/год	Количество часов в год
1	ПОУ социально-педагогической направленности «АБВГД-йка»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности по обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста	старшая группа (с 5 до 6 лет)	С 01.10.2024 г по 31.05.2025 г	30 мин	2/8/64	32 часа 00 мин

### 2.2 Учебный план ПОУ «АБВГД-йка»

№ п/п	Тема занятий	Кол - возаняти	В том числе	
			Теория %	Практика %
1	Тема №1 «Слово»	2	25	75
2	Тема №2. Понятие «звук» и «Буква»	2	25	75
3	Тема № 3.Звук [А] Звук [Я]	2	25	75
4	Тема №4. Звук [О] Звук [Ё]	2	25	75
5	Тема №5. Звук [У] Звук [Ю]	2	25	75
6	Тема № 6. Звук [И] Звук [Ы]	2	25	75
	Тема № 7 Звук [Э] Звук [Е]			
8	Тема № 8. Звук [Н], [НЬ]	2	25	75
9	Тема №9. Звук [С], [СЬ] <b>Звуки [С] - [З]</b>	1	25	75
10	Тема №10. Звук [К], [КЬ]	1	25	75
11	Тема №11. Звук [Т], [ТЬ]	1	25	75
12	Тема№12. Звук [Л], [ЛЬ]	1	25	75
13	Тема №13. Звук [Р], [РЬ]	1	25	75
14	Тема №14. Звук [В], [ВЬ]	1	25	75
16	:Тема №15. Звук [П], [ПЬ]	1	25	75
17	Тема №16 Звук [М], [МЬ]	1	25	75
18	Тема №17 Звук [З], [ЗЬ] <b>Звуки З-С</b>	1	25	75
19	Тема №18 Звук [Б], [БЬ] <b>Звуки [Б] - [П]</b>	1	25	75
20	Тема №19 Звук [Д], [ДЬ] <b>Звуки Т - Д</b>	1	25	75
22	Тема №20 Звук [Г], [ГЬ] <b>Звуки К-Г</b>	1	25	75
23	Тема:№ 21 Звук [Ч]	1	25	75
24	Тема №22 Звук [Ш]	1	25	75

25	:Тема №23 Звук [Ж]	1	25	75
26	Тема №26 Звук [Й]	1	25	75
27	Тема №27 Звук [Х]	1	25	75
29	Тема №29 Звук [Ц]	1	25	75
30		1	25	75
31	Тема №31 Звук [Щ]	1	25	75
32	Тема №32 Звук [Ф], [ФЬ]	1	25	75
33	Тема №33	1	25	75
34	Тема №34 Звук и буква	1	25	75
35	Тема № 35,36 Повторение пройденного	1	25	75
36	Тема №37 Итоговое занятие	1	25	75
	Всего	64	10 час.40 мин	21 час 20 мин

## 2.4 Календарно-тематический план

Срок и проведения	Кол-во часов	Тема занятий	Задачи
Сентябрь	1	1 неделя: Тема №1. «Слово»	Познакомить детей с понятиями: СЛОВО, учить выделять из речи слова, учить составлять предложения с заданным словом, воспитывать умение слушать речь других детей.
	1	2 неделя: Тема №2. Понятие «звук»	-Познакомить с понятием «звук» - «буква», дать знания о том, чем они отличаются. -Учить различать речевые звуки от не речевых. - Звуки бывают гласные и согласные, твердые и мягкие, глухие и звонкие.
	1	3 неделя: Тема № 3.Звук [А]	-Познакомить с новым звуком [А]. -Учить выделять звук из ряда гласных звуков, закрепить навыки четкого произношения звука [А]. - Знакомство с буквой. -Учить определять место данного звука в словах. -Выделение начального ударного и безударного гласного звука «А». -Развитие внимания и памяти (работа с прописью). -Знакомство с условным обозначением гласных (красный квадрат).
	1	4 неделя: Тема №4. Звук [О]	-Познакомить с новым звуком [О]. - Знакомство с буквой. -Закреплять умение выделять звук из ряда гласных звуков, выделять начальный ударный гласный, -закрепить навыки четкого произношения звука [О], -учить определять место данного звука в словах. -Формировать навыки анализа и синтеза слогов типа: ОП, АОЭ, ИОУ, ОУА. -Знакомство с условным обозначением гласных (красный квадрат).

<b>Октябрь</b>	<b>1</b>	1 неделя: Тема №5. Звук [У]	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Познакомить с новым звуком [У].</li> <li>- Знакомство с буквой.</li> <li>- Учить выделять звук из ряда гласных звуков,</li> <li>-выделять начальный ударный гласный,</li> <li>-закрепить навыки четкого произношения звука [У] (с опорой на модель артикуляции),</li> <li>- учить определять место данного звука в словах (начало, середина, конец слова).</li> <li>-Развивать внимание и память.</li> <li>-Знакомство с условным обозначением гласных (красный квадрат).</li> </ul>
	<b>1</b>	2 неделя: Тема № 6. Звук [И]	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Познакомить с новым звуком [И].</li> <li>- Знакомство с буквой.</li> <li>-Закреплять умение выделять звук из ряда гласных звуков,</li> <li>-выделять начальный ударный гласный,</li> <li>-закрепить навыки четкого произношения звука [И],</li> <li>-учить определять место данного звука в словах.</li> <li>- Формировать навыки анализа и синтеза слогов типа: АИ, ОА, АИО, ИУ, АУИ.</li> <li>-Знакомство с условным обозначением гласных (красный квадрат).</li> </ul>
	<b>1</b>	3 неделя: Тема №7. Звук [Ы]	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Познакомить с новым звуком [Ы]. - Знакомство с буквой.</li> <li>-Закрепить навыки четкого произношения звуков [Ы], в слогах, в словах;</li> <li>-развивать фонематический слух.</li> <li>-Учить различать окончания существительных в единственном и множественном числе, выделять последний гласный звук в словах.</li> <li>-Учить делить слова на слоги.</li> <li>-Звуковой анализ слов МЫ, ОСЫ, СОМЫ.</li> </ul>
	<b>1</b>	4 неделя: Тема №8. Звук [Н], [НЬ]	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Закрепить навыки различения и правильного произношения звуков [Н], [НЬ] в слогах, в словах, фразах;</li> <li>-развивать фонематический слух;</li> <li>-закреплять умение выделять звуки в начале, середине и в конце слова.</li> <li>-Закреплять умение дифференцировать мягкие и твердые согласные.</li> <li>-Звуко – слоговой анализ слогов и слов.</li> <li>-Закреплять умение делить слова на слоги.</li> <li>-Развивать память, внимание, мышление.</li> </ul>
	<b>1</b>	5 неделя: Тема №9. Звук [С], [СЬ] <b>Звуки [С] - [З]</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Знакомство со звуком [С], [СЬ].</li> <li>-Закрепить навыки различения и правильного произношения звуков [С] - [СЬ], в слогах, в словах, фразах;</li> <li>- Учить дифференцировать звонкие и глухие согласные.</li> <li>-Развивать фонематический слух;</li> <li>-закреплять умение выделять звук [С], [СЬ] в начале, середине и в конце слова.</li> <li>-Учить делить слова на слоги.</li> <li>-Звуко – слоговой анализ слов: ОСА, ЛОСИ.</li> </ul>

<b>Ноябрь</b>	<b>1</b>	1 неделя: Тема №10. Звук [К], [КЬ]	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Знакомство со звуком [К], [КЬ].</li> <li>-Закрепить навыки произношения и различения этих звуков в слогах, словах, фразах;</li> <li>-развивать фонематический слух.</li> <li>-Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения.</li> <li>-Характеристика звука.</li> <li>-Определение места звука в слове. -Формирование анализа и синтеза обратных слогов, преобразование в прямые.</li> <li>-Звуковой анализ слова КОТ.</li> <li>-Четкое произнесение звука <b>К</b>, знакомство с буквой.</li> <li>-Звуковой анализ, составление схем слогов.</li> <li>-Работа с разрезной азбукой, составление слов: <i>мак, рак, лук</i></li> </ul>
	<b>1</b>	2 неделя: Тема №11. Звук [Т], [ТЬ]	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Знакомство со звуком [Т], [ТЬ]. Закрепить навыки четкого произношения звуков [Т], [ТЬ] в слогах, словах, фразах.</li> <li>-Знакомство с буквой.</li> <li>-Звуковой анализ, составление схем слогов.</li> <li>-Деление слов на слоги.</li> <li>-Закреплять умение определять место данного звука в словах.</li> <li>-Закрепить умение давать характеристику звуку.</li> <li>-Формировать навыки анализа и синтеза слогов типа: АТ, ИТ, УТ, ОТ, ТУ, ТО, ТИ, ТА.</li> </ul>
	<b>1</b>	3 неделя: Тема №12. Звук [Л], [ЛЬ]	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Знакомство со звуком [Л], [ЛЬ].</li> <li>развивать фонематический слух; определение позиции звука в словах.</li> <li>-Закреплять умение выделять звуки в начале, середине и в конце слова.</li> <li>-Деление слов на слоги.</li> <li>-Звуко – слоговой анализ слогов и слов.</li> <li>-Закреплять умение дифференцировать мягкие и твердые согласные.</li> <li>- Повторить понятие «гласные и согласные звуки», их отличительный характер.</li> <li>- Обозначение звука определённым цветом.</li> </ul>
	<b>1</b>	4 неделя: Тема №13. Звук [Р], [РЬ]	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Знакомство со звуком [Р], [РЬ].</li> <li>-Закрепить навыки различения и правильного произношения звуков [Р], [РЬ] в слогах, в словах, фразах; развивать фонематический слух; закреплять умение выделять звуки в начале, середине и в конце слова. -Закреплять умение дифференцировать мягкие и твердые согласные.</li> <li>-Деление слов на слоги.</li> <li>-Звуко – слоговой анализ слогов и слов.</li> <li>-Развивать память, внимание, мышление.</li> </ul>

<b>Декабрь</b>	<b>1</b>	1 неделя: Тема №14. Звук [В], [ВЬ]	-Знакомство со звуком [В], [ВЬ]. -Закрепить навыки различения и правильного произношения звуков [В], [ВЬ] в слогах, в словах, фразах; -развивать фонематический слух; -закреплять умение выделять звуки в начале, середине и в конце слова. -Закреплять умение дифференцировать мягкие и твердые согласные. -Звуко – слоговой анализ слогов и слов. -Звуковой анализ, составление схем слогов и слов.
	<b>1</b>	2 неделя: Тема №15. Звук [Е]	-Знакомство со звуком [Е]. -Развивать фонематический слух. -Познакомить с гласным и его обозначением цветом. -Составление предложений. -Выделение звука из слова, деление слов на слоги. -Составление слов с данным звуком. -Работа со схемой к словам: Ель, ЕЛА.
	<b>1</b>	3 неделя :Тема №16. Звук [П], [ПЬ]	Закрепить навыки различения и четкого произношения звуков [П], [ПЬ]. Учить давать характеристику согласному звуку. Развивать фонематический слух; формировать навыки анализа и синтеза слогов, типа: АП, ИП, УП; развивать память, внимание.
	<b>1</b>	4неделя: Тема №17 Звук [М], [МЬ]	-Знакомство со звуком [М], [МЬ]. -Закрепить навыки произношения и различения звуков [М] - [МЬ] в слогах, словах. -Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения. -Характеристика звука. -Знакомство с понятием «звонкий» звук. -Определение места звука в слове. -Формирование анализа и синтеза обратных слогов. - Познакомить со звуко – слоговой схемой слова. - Звуковой анализ слова МАМА.
<b>Январь</b>	<b>1</b>	3 неделя: Тема №18 Звук [З], [ЗЬ] Звуки З-С	-Четкое произнесение звука «З», знакомство с буквой. -Звуковой анализ, составление схем слогов и слов. -Четкое произнесение и характеристика звуков С,З. -Дифференциация звуков в слогах, словах. -Составление схем предложений. -Подбор картин на заданные звуки.
	<b>1</b>	4неделя: Тема №19 Звук [Б], [БЬ] Звуки [Б] - [П]	-Знакомство со звуком: -Закрепить навыки различения и правильного произношения звуков [Б], [БЬ] в слогах, в словах, фразах; -Учит дифференцировать звонкие и глухие согласные. -развивать фонематический слух; -закреплять умение выделять звуки в начале, середине и в конце слова. -Закреплять умение дифференцировать мягкие и твердые согласные. -Звуко – слоговой анализ слогов и слов.

	1	5 неделя: Тема №20 Звук [Д], [ДЬ] Звуки Т - Д	-Знакомство со звуком [Д], [ДЬ]. -Закрепить навыки различения и правильного произношения звуков [Д], [ДЬ] в слогах, в словах, фразах; - Закреплять умение дифференцировать глухие и звонкие согласные. - развивать фонематический слух; - закреплять умение выделять звуки в начале, середине и в конце слова. -Закреплять умение дифференцировать мягкие и твердые согласные. -Деление слов на слоги. -Звуко – слоговой анализ слогов и слов.
Февраль	1	1 неделя: Тема № 21 Звук [Я]	-Познакомить с гласным звуком «Я» и его обозначением. -Учить писать печатную букву Я. -Упражнять в чтении парных слогов МА-МЯ, ЛА-ЛЯ, НА-НЯ..... -Знакомство с условным обозначением мягкого согласного– СИНИЙ КВАДРАТ. - Развивать фонематический слух.
	1	2 неделя: Тема №22 Звук [Г], [ГЬ] Звуки К-Г	-Знакомство со звуком [Г], [ГЬ]. -Закрепить навыки различения и правильного произношения звуков [Г], [ГЬ] в слогах, в словах, фразах; развивать фонематический слух; закреплять умение выделять звуки в начале, середине и в конце слова. - Закреплять умение дифференцировать мягкие и твердые согласные. -Деление слов на слоги. -Звуко – слоговой анализ слогов и слов. -Четкое произнесение и характеристика звуков К, Г. -Дифференциация звуков в слогах, словах. Составление схем предложений. -Подбор картинок на заданные звуки.
	1	3 неделя: Тема:№ 23 Звук [Ч]	-Знакомство со звуком [Ч]. -Закрепить навыки различения и правильного произношения звуков [Ч] в слогах, в словах, фразах; -развивать фонематический слух; -закреплять умение выделять звуки в начале, середине и в конце слова. -Обратить внимание на то, что звук «Ч» <b>всегда мягкий</b> . -Уточнить условные обозначения слов в схеме предложения (слово – предмет - _____ , слово - действие =====). - Деление слов на слоги. -Звуко – слоговой анализ слогов и слов.
	1	4 неделя: Тема №24 Звук [Ш]	-Знакомство со звуком [Ш]. -Четкое произнесение и характеристика звука «Ш», знакомство с буквой. -Подбор картинок на изучаемый звук. -Деление слов на слоги. -Звуко – слоговой анализ слогов и слов. -Воспроизведение слоговых рядов и схем типа АШ-ОШ-УШ-ША-ШО-ШУ. -Работа на закрепление букв, слогов. -Чтение коротких предложений ( <i>На Ро-ма, шар.</i> )

<b>Март</b>	<b>1</b>	1 неделя :Тема №25 Звук [Ж]	-Знакомство со звуком [Ж]. Закрепить навыки различения и правильного произношения звуков [Ж] в слогах, в словах, фразах; развивать фонематический слух; закреплять умение выделять звуки в начале, середине и в конце слова. - Обратить внимание на то, что звук [Ж] – всегда твердый. -Деление слов на слоги. -Звуко – слоговой анализ слогов и слов. Закрепить навыки различения звуков [З] - [Ж] в слогах, словах. Познакомить со словами, обозначающими предмет, действия, признаки.
	<b>1</b>	2 неделя: Тема №26 Звук [Й]	-Знакомство со звуком [Й]. -Закрепить навыки правильного произношения звуков [Й] в слогах, в словах, фразах; -развивать фонематический слух; учить определять позицию звука в словах.
	<b>1</b>	3 неделя: Тема №27 Звук [Х]	Знакомство со звуком [Х], [ХЬ]. -Закрепить навыки различения и правильного произношения звуков [Х], [ХЬ], в слогах, в словах, фразах; развивать фонематический слух; учить выделять звук [Х] в начале, середине и в конце слова.
	<b>1</b>	4 неделя: Тема №28 Звук [Ю]	-Знакомство со звуком [Ю]. -Развивать фонематический слух. -Познакомить с гласным и его обозначением. -Учить писать печатную букву Ю. -Упражнять в чтении парных слогов МУ-МЮ, ЛУ-ЛЮ, НУ-НЮ.....
<b>Апрель</b>	<b>1</b>	1 неделя: Тема №29 Звук [Ц]	-Знакомство со звуком [Ц]. -Закрепить навыки различения и правильного произношения звуков [Ц], в слогах, в словах, фразах; -развивать фонематический слух; -закреплять умение выделять звуки в начале, середине и в конце слова. -Обратить внимание на то, что звук «Ц» – <b>всегда твердый</b> . -Деление слов на слоги. - Работа со схемой предложения. -Звуко – слоговой анализ слогов и слов. - Развивать память, внимание, мышление.
	<b>1</b>	2 неделя: Тема №30 Звук [Э]	-Знакомство со звуком [Э]. -Закреплять умение выделять звук из ряда гласных звуков, выделять начальный ударный гласный, закрепить навыки четкого произношения звука [Э], учить определять место данного звука в словах. - Формировать навыки анализа и синтеза слогов.
	<b>1</b>	3 неделя: Тема №31 Звук [Щ]	-Знакомство со звуком [Щ]. -Закрепить навыки различения и правильного произношения звуков [Щ] в слогах, в словах, фразах; -развивать фонематический слух; -закреплять умение выделять звуки в начале, середине и в конце слова. -Обратить внимание на то, что звук Щ - <b>всегда мягкий</b> . -Деление слов на слоги. -Звуко – слоговой анализ слогов и слов. -Работа с предложением и схемами к словам и предложениям.

	1	4 неделя: Тема №32 Звук [Ф], [ФЬ]	-Знакомство со звуком [Ф], [ФЬ]. Закрепить навыки различения и правильного произношения звуков [Ф], [ФЬ] в слогах, в словах, фразах; развивать фонематический слух; закреплять умение выделять звуки в начале, середине и в конце слова. -Закреплять умение дифференцировать мягкие и твердые согласные. -Деление слов на слоги. -Познакомить со схемой предложения. -Звуко – слоговой анализ слогов и слов.
	1	5 неделя: Тема №33 Звук [Ё]	-Знакомство с гласным звуком [Ё] и его обозначением. Развивать фонематический слух. Учить писать печатную букву Ё. Упражнять в чтении парных слогов СО - СЁ..... Мягкие согласные.
Май	1	1 неделя: Тема №34 Звук и буква	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Познакомить с буквой и условным обозначением. Читать слоги : ( 10 гласных). Учить записывать предложение условными обозначениями.
	2	2-3 неделя: Тема №35,36 Повторение пройденного	Закрепить навыки четкого произношения всех изученных звуков в слогах, словах, фразах; формировать умения дифференцировать эти звуки, выделять первый и последний звук в слове; развивать фонематический слух, звуковой анализ и синтез слогов. Развивать память, внимание, мышление
	1	4 неделя: Тема №37 Итоговое занятие	-Составление схем предложений, звуко-слоговой анализ слов. -Подбор слов к схемам. -Составление предложений в соответствии с схемой. - Разгадывание ребусов.

### III Условия реализации программы

#### 3.1 Кадровые условия

Занятия ведет педагог с высшим педагогическим образованием, квалификация «Дошкольная педагогика и психология», специальность «Преподаватель педагогического училища», квалификационная категория – высшая

Педагогом дополнительного образования пройдено повышение квалификации по направлению программы.

#### 3.2 Материально-технические условия

Занятия по обучению чтению проводятся в специально оборудованном лингвистическом кабинете.

№ п/п	Оборудование, инструменты, материалы	Количество
1.	Столы двухместные	8 шт.
2.	Стулья детские	16 шт.
3.	Мольберт демонстрационный	1 шт.

4.	Доска школьная	1 шт.
5.	Доска магнитная	1 шт.
6.	Азбука магнитная	1 набор.
7.	Пособие «Звуковые часы»	1 шт.
8.	Пособие «Звуковой поезд»	1 шт.
9.	Магнитофон	1 шт.
10.	Игрушки – персонажи	5 шт.
11.	Мяч	3 шт.
12.	Разрезная азбука	2 шт.
13.	Наборное полотно	1 шт.
14.	Стол с подсветкой, кварцевый песок	6 шт.
15.	Детские книги с крупным шрифтом	30 шт.
16.	Букварь Н.С. Жуковой	16 шт.
17.	Демонстрационные наборы по темам	10 шт.

### Материально-техническое обеспечение

Содержание программы представлено следующими разделами: звуковой анализ, словесные дидактические игры, работа над предложением, чтение. Выбор форм работы и дидактического материала по разделам программы обусловлен возрастными и психологическими особенностями детей, а также целями и задачами программы. Соотношение теоретических и практических частей занятия по каждому разделу программы описано в учебно-тематическом плане.

№ п/п	Название разделов	Формы и способы работы	Дидактический материал
1.	<b>Звуковой анализ</b>	Непосредственно образовательная деятельность Теория + практика	Демонстрационный материал: - карточки-схемы для работы над словом, состоящим из 3х звуков; - карточки-схемы для работы над словом, состоящим из 4х звуков; - карточки-схемы для работы над словом, состоящим из 5ти звуков; - наглядное пособие «Звуковой поезд»; - наглядное пособие «Звуковые часы». Раздаточный материал: фишки красные, синие, зеленые, серые. Предметные картинки. Полоски – схемы для работы над словом, состоящим из 3х (4-5) звуков. Букварь Н.С. Журовой.
2.	<b>Словесные дидактические игры</b>	Непосредственно образовательная деятельность Индивидуальная работа с детьми Теория + практика	Мелкие игрушки, мяч, предметные картинки.
3.	<b>Работа над предложением</b>	Непосредственно образовательная деятельность Индивидуальная работа Теория + практика	Касса букв (демонстрационная, раздаточные). Таблица с орфографическими правилами (жи-щи, ча-ща, чу - щу). Букварь Н.С. Журовой.

4.	<b>Чтение</b>	Непосредственно образовательная деятельность Индивидуальная работа с детьми Теория + практика	Демонстрационный материал: касса букв, карточки для работы над ударением (9 видов); пособие «Говорящая ручка». Раздаточный материал: фишки красные, синие, зеленые, серые; пособие «окошечки», карточки для работы над ударением (9 видов), тексты для чтения №№1-43, детские книги с короткими текстами и крупным шрифтом. Букварь Н.С. Журовой.
----	---------------	---	---

### 3.3 3.4 Информационное и методическое обеспечение

Имеется библиотека методической литературы (см. список), доступ к интернету

## IV Критерии и способы определения результативности Программы

Интерес детей к занятиям. Удовлетворенность родителей результатами деятельности педагога.  
Диагностические материалы.

### Заключение

Обучение чтению в старшем дошкольном возрасте является первоначальным этапом системы обучения. Знакомясь с буквами, звуками дошкольники познают окружающий мир самостоятельно. Данная программа даёт возможность не только обучать детей чтению в дошкольном учреждении, но и закреплять материал в домашних условиях.

В обучении чтению различаются три периода: добукварный – подготовительный; букварный – основной, послебукварный – завершающий. Последовательность работы, характер упражнений на каждом из этапов обучения чтению определяются закономерностями звукового аналитико-синтетического метода. Обучение печатания букв идет параллельно с обучением чтению, с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее изученными буквами, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях, небольших текстах.

Основа элементарного графического навыка формируется наряду с речевыми умениями, обогащением и активизацией словаря, становлением и развитием фонематического слуха, а также грамматико-орфографической пропедевтикой.

Важную роль в программе «АБВГД-йка» играет целенаправленная работа по формированию у дошкольников элементов учебной самостоятельности, умений эффективно работать с учебной книгой.

### Литература

1. Как подготовить ребёнка к школе: методическое пособие для воспитателей/ Гризик Т.И. -М: «Просвещение», 2011.
2. Как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников чтению/ Шумаева Д.Г. -СПб: «Детство – Пресс», 2000.
3. Развитие речи и подготовка к обучению грамоте/ Гризик Т.И.- М.: Просвещение, 2006.
4. Учусь говорить: Пособие для детей старшего дошкольного возраста/ Гербова В.В.- М.: Просвещение, 2002.
5. Обучаем дошкольников грамоте при помощи звука, цвета и движения/ Гордеева С.Е. – М.: ТЦ Сфера, 2011.

6. Учимся правильно употреблять предлоги в речи/ Яцель О.С.- М.:Издательство «ГНОМ и Д», 2011.
7. Обучаем дошкольников пересказыванию/ Гуськова А.А. – М: ТЦ Сфера, 2014.
8. Речевые игры и упражнения/ Невская В.П. – М.: ТЦ Сфера, 2013.

## Методические рекомендации по проведению занятий по программе «АБВГД-йка»

На занятиях по обучению чтению следует уделять особое внимание интонационной выразительности речи. Важно научить дошкольника выделять интонационно звук в слове, слово в предложении. Формирование мелодики речи, навыков постановки логического ударения, умение управлять темпом и ритмом речи позволит заложить основы выразительного чтения, научит ребенка выделять значимую информацию, точно передавать в речи свои мысли и чувства.

### I. Подготовка к обучению чтению

Основное содержание обучения детей чтению представлено следующими направлениями работы:

**1. Звуки речи.** Учить вслушиваться в звучание слов; узнавать, различать и выделять из них отдельные звуки; определять их позицию в слове (начало, середина, конец). Уточнять звучание звуков и их артикуляцию. Учить анализировать особенности произношения и звучания звука (положение губ, языка, зубов, участие голоса, прохождение воздушной струи). Упражнять в умении различать твердые и мягкие согласные. Дифференцировать звуки, близкие в произношении и по звучанию. Учить детей устанавливать последовательность звуков в слове. Познакомить с существенными опознавательными признаками двух основных групп звуков русского языка – гласных и согласных.

**2. Образ буквы.** Познакомить с образами букв русского языка (печатный шрифт). Способствовать запоминанию ее целостного образа. Упражнять в умении соотносить букву с соответствующим звуком (звуками). Дифференцировать схожие по изображению буквы.

**3. Первоначальное чтение.** Дать практическое представление об основном механизме чтения слогов (с введением согласных звуков и букв), т. е. путем упражнений учить ориентироваться на гласную в слоге при его чтении.

**4. Предложение. Слово.** Дать первоначальное представление о предложении и слове (составление нераспространенных и распространенных предложений; правильное и отчетливое их произнесение; умение слышать отдельные предложения в потоке речи; членение предложений на слова, последовательное выделение слов из предложений; определение количества слов). Дать первоначальные представления о слоге и ударении.

### II. Подготовка к обучению письму

Процесс подготовки дошкольников к обучению письму не должен быть механической тренировкой руки ребенка. Письмо, прежде всего, является умственным процессом, аналитико-синтетической деятельностью. Это должна быть система осознанной, творческой работы каждого ребенка (даже в самых простых заданиях) под руководством и при помощи взрослого. Предлагаемая система подготовки к обучению письму включает в себя четыре основных направления, которые являются составной частью занятий по основам грамоты и развитию речи. Каждое направление наполнено своими **задачами и учебным содержанием**. Представим их.

#### 1. Развивать руку.

**Сформировать правильный захват орудия письма.** Правильный захват карандаша подразумевает, что его держат тремя пальцами: большим, указательным и средним (щепоть). При этом карандаш лежит на левой стороне среднего пальца. Большой палец поддерживает карандаш слева, а указательный — сверху. Верхний конец карандаша направлен в плечо. При правильном захвате карандаша указательный палец должен легко подниматься, и карандаш при этом не падает. Для развития щепоти используются пальчиковые игры (особенно для большого и указательного пальцев рук), упражнения с карандашом («Покрути карандаш двумя (тремя) пальцами»), игровые упражнения типа «Посолим суп» и др.

**Упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки.** Правильное распределение мышечной нагрузки подразумевает: напряжение (для удержания орудия письма

в руке) и чередование силового напряжения и расслабления. Именно такая последовательность смены тонуса мускулатуры рук осуществляется при правильном письме.

Формирование правильного распределения мышечной нагрузки руки осуществляется в играх типа «Мозаика», при работе со штампами, в ручном труде. Причем во всех перечисленных направлениях работы одновременно формируется щепоть руки.

#### **Развивать мелкую моторику рук.**

Систематически развивать мелкую моторику доминирующей руки, сопровождая движения стихами, чистоговорками, рассказами. Пальчиковая гимнастика в данном случае – это самые простые упражнения, основанные на сгибании и разгибании пальцев, сжимании кисти в кулак, постукивании пальцев по поверхности стола. Цель таких упражнений – укрепить мышцы кисти, снять их излишнее напряжение, исключить дрожание руки. В результате выполнения графических упражнений дети учатся:

а) свободно регулировать движения по размаху, направленности, степени нажима на карандаш, по ритму;

б) ориентироваться на листе бумаги;

в) воспроизводить линии различных конфигураций безотрывным движением руки.

#### **2. Начать подготовку к технике письма.**

##### **Развивать пространственную ориентировку.**

В зависимости от возрастных возможностей ребенок учится ориентироваться в пространстве, определять пространственные взаимоотношения относительно себя, относительно другого предмета и относительно человека, стоящего напротив.

##### **Воспитывать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости.**

Развитое чувство ритма является одной из предпосылок обучения детей технике письма. Работа начинается с разнообразных упражнений, связанных с отхлопыванием ритмических рисунков (на слух по образцу взрослого; с опорой на схематичный рисунок). Постепенно дети переходят к рисованию элементарных бордюров, в основе которых лежит ритмическое расположение отдельных элементов.

**3. Упражнять в аналитико-синтетической деятельности.** Письмо подразумевает умение ребенка проводить анализ и синтез графических образов букв. В старшем дошкольном возрасте ребенок проводит анализ и синтез графических условных изображений предметов, а затем переходит к аналогичной работе с образами букв.

**4. Формировать элементарные графические умения. Проводить упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного шрифта** (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и др.). Необходимо широко использовать штриховки, обведение контуров предметов. Прописывание на линии группы контурных изображений предметов (сливы, яблоки, желуди и др.) формирует навык соблюдения строки, удержания размера фигуры, тиражирования изображения. Все это будет необходимо при написании букв в тетради. Важно, чтобы каждое графическое упражнение имело свое название «Гирлянда на елку», «Узор из листьев», «Пропеллеры» и т.д. Такое образное соотнесение позволяет детям за линией, контуром видеть предмет, развивает фантазию, творчество, делает сложную кропотливую работу по формированию графических навыков интересной и привлекательной для дошкольника.

#### **Приемы и методы, используемые на занятиях:**

- Эмоциональный настрой, использование музыкальных произведений.
- Артикуляционная, зрительная, дыхательная, пальчиковая гимнастики.
- Использование куклотерапии.
- Практические – упражнения, игровые методы.
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.
- Метод рисования песком и на песке с использованием планшета с цветовой подсветкой. Все методы используются в комплексе.

**При проведении занятий педагог придерживается основных правил:**

1. Использование приема транслирования информации.
2. Отбор тематического содержания.
3. Главный герой занятия – ребенок.
4. Взрослый не стремится сразу исправить речь ребенка.
5. В качестве «физкультминутки» - используются элементы драматизации имитационные движения, сопровождаемые комментированной речью.

**Все занятия строятся по коммуникативному принципу:**

1. Создание оптимальных условий для мотивации детской речи.
2. Обеспечение главных условий общения.
3. Стимуляция и поддержание речевой инициативы.
4. Использование различных коммуникативных средств.

**Занятия имеют отличия в своей структуре:**

1. Создание положительного отношения к теме и способу ее реализации,
2. Динамическая пауза с элементами логоритмики и психогимнастики,
3. Рассказывание по картинке с моделированием коммуникативной ситуации, словесные игры, игры – драматизации.